

**Суммативное оценивание по литературе 2класс, 2 четверть за раздел
«Мой родной край»**

Ф.И. _____ **1 вариант.**

1. Допиши определение: **16.**

Сравнение- _____
_____.

2.Замени слово Отчизна близкими по значению словами

Отчизна- _____ **16.**

3. Установи соответствие автора и произведения:

Т. Айбергенов	Родная земля
Г. Ладонщиков	Родник земли родной
М. Алимбаева	Моя Республика

16.

4.Прочитай отрывок из рассказа Скребицкого «Четыре художника». Раздели его на части. Составь план по вопросам. **6б.**

Сошлись как-то вместе четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень; сошлись, да и заспорили: кто из них лучше рисует?

...Растянула Зима по небу серые тучи и ну давай покрывать землю свежим пушистым снегом! В один день всё кругом разукрасила. Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят, как лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно....

...Затем принялся за дело другой художник — Весна-Красна. На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы. А на самых сырых местах, как золотые шары, распустились цветы калужницы. Всё оживает кругом...

...Приступило к работе Жаркое Лето. Сочной зеленью расписало Лето весь лес; зелёной краской покрыло луга и горы. Только для речек и для озёр взяло прозрачную, ярко-синюю. Весело зеленеют кусты. А уж до чего хороши на них ягоды — крупные, сладкие, как мёд, так сами в рот и просятся!

...Приступила к работе Осень. Взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит. Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.

.....Так и трудятся по очереди четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень. И у каждого из них по-своему хорошо получается.

Вопросы.

1. Кто из живописцев заспорил?
2. Кто первым вызвался написать картину?
3. Кто вторым принялся за дело?
4. Кто из художников расписал сочной зеленью весь лес?
5. Кто последним приступил к работе?
6. Чем закончился спор художников?

План.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

5. Найди примеры олицетворений в тексте

36.

1. _____
2. _____
3. _____

6. Найди сравнение, подчеркни.

«Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят, как лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно...».

16.

Суммативное оценивание по литературе 2класс, 2 четверть за раздел
«Мой родной край»

Ф.И. _____ 2вариант.

2. Допиши определение: 16.

Олицетворение _____

2.Замени слово Родник близкими по значению словами

Родник- _____ 16.

3. Установи соответствие автора и произведения:

Т. Айбергенов	Родная земля
Г. Ладонщиков	Родник земли родной
М. Алимбаева	Моя Республика

16.

4.Прочитай отрывок из рассказа Скребицкого «Четыре художника». Раздели его на части. Составь план по вопросам. 6б.

Сошлись как-то вместе четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень; сошлись, да и заспорили: кто из них лучше рисует?

...Растянула Зима по небу серые тучи и ну давай покрывать землю свежим пушистым снегом! В один день всё кругом разукрасила. Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят, как лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно....

...Затем принялся за дело другой художник — Весна-Красна. На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы. А на самых сырых местах, как золотые шары, распустились цветы калужницы. Всё оживает кругом...

...Приступило к работе Жаркое Лето. Сочной зеленью расписало Лето весь лес; зелёной краской покрыло луга и горы. Только для речек и для озёр взяло прозрачную, ярко-синюю. Весело зеленеют кусты. А уж до чего хороши на них ягоды — крупные, сладкие, как мёд, так сами в рот и просятся!

...Приступила к работе Осень. Взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит. Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.

.....Так и трудятся по очереди четыре волшебника-живописца: Зима, Весна, Лето и Осень. И у каждого из них по-своему хорошо получается.

Вопросы.

7. Кто из живописцев заспорил?
8. Кто первым вызвался написать картину?
9. Кто вторым принялся за дело?
10. Кто из художников расписал сочной зеленью весь лес?
11. Кто последним приступил к работе?
12. Чем закончился спор художников?

План.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

5. Найди примеры олицетворений в тексте

36.

1. _____
2. _____
3. _____

6. Найди сравнение, подчеркни.

«На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А на самых сырых местах, как золотые шары, распустились цветы калужницы. Всё оживает кругом.....».

16.

Суммативное оценивание по литературе 2класс,2 четверть за раздел «Мой родной край»

Ф.И. _____ **2вариант.**

1.Прочитай текст. Раздели его на части. Составь план по вопросам.

Золотой луг.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Все говорили: «Очень красиво! Луг –золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами и вместе с нами вставали.

36.

Вопросы.

План.

1.Каким был луг?

1. _____

2.Что автор увидел однажды?

2. _____

3.Каким цветком стал одуванчик для нас?

3. _____

2. Найди примеры олицетворений в тексте

Луг (что делает?) _____

Одуванчик (что делает?) _____

Солнце (что делает?) _____

36.

3. Найди сравнение, подчеркни.

Родник земли родной

Прозрачен и негромок.

Он летом и зимой

Лепечет, как ребёнок.

16.

4. Найди примеры олицетворений в тексте

Одуванчик (что делает?) _____

Солнце_(что делает?) _____

Луг_(что делает?) _____

36.

5.Соотнеси определения.

Эпитет -художественный приём,в котором один предмет
сравнивается с другим.

Олицетворение -слово или целое выражение,которое помогает
последующему слову обрести красочность, выразитель-
ность.

Сравнение -перенесение человеческих черт на неодушевлённые
предметы.

36.

6.Замени слово Отчизна близкими по значению словами

Отчизна- _____

16.