

**Методические рекомендации  
по суммативному оцениванию**

**Литературное чтение**

**3 класс**

Методические рекомендации составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении суммативного оценивания по предмету «Литературное чтение» для обучающихся в 3 классах. Методические рекомендации подготовлены на основе учебной программы и учебного плана.

Задания для суммативного оценивания за раздел/ сквозную тему позволят учителю определить уровень достижения обучающимися целей обучения, запланированных на четверть.

Для проведения суммативного оценивания за раздел/ сквозную тему в методических рекомендациях предлагаются задания, критерии оценивания с дескрипторами и баллами. Также в сборнике описаны возможные уровни учебных достижений обучающихся (рубрики). Задания с дескрипторами и баллами носят рекомендательный характер.

Для проведения суммативного оценивания за четверть предлагается спецификация со схемой выставления баллов. Данный документ стандартизирован и обязателен для проведения суммативного оценивания за четверть.

Методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, администрации школ, методистов отделов образования, школьных и региональных координаторов по критериальному оцениванию и других заинтересованных лиц.

При подготовке методических рекомендаций использованы ресурсы (рисунки, фотографии, тексты, видео- и аудиоматериалы и др.), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

## СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ .....	4
Суммативное оценивание за раздел «Живая природа».....	4
Суммативное оценивание за раздел «Что такое хорошо, что такое плохо» .....	7
Спецификация суммативного оценивания за 1 четверть .....	11
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ .....	18
Суммативное оценивание за раздел «Время».....	18
Суммативное оценивание за раздел «Архитектура» .....	21
Спецификация суммативного оценивания за 2 четверть .....	24
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ .....	30
Суммативное оценивание за раздел «Искусство».....	30
Суммативное оценивание за раздел «Выдающиеся личности».....	33
Спецификация суммативного оценивания за 3 четверть .....	36
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ .....	43
Суммативное оценивание за раздел «Вода – источник жизни» .....	43
Суммативное оценивание за раздел «Культура отдыха. Праздники» .....	46
Спецификация суммативного оценивания за 4 четверть .....	50

## ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

### Суммативное оценивание за раздел «Живая природа»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Слушание и говорение
<b>Цель обучения</b>	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Отвечает на открытые вопросы по содержанию прослушанного текста</li><li>• Описывает эпизод прослушанного текста по иллюстрации</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Применение
<b>Время выполнения</b>	20 мин

#### Задание

**Прослушай текст К. Ушинского и выполни задания.**

Под крышей было гнездо ласточки. Хозяев в нем уже не было. Почуввав приближение холодов, они улетели. А в конце апреля пара острокрылых, веселых и красивеньких птичек, прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела. Ласточки носили в носиках глину и ил из ближнего ручья.

Скоро гнездышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышки, то стебельки моха. Прошло ещё несколько дней, и уже только одна ласточка стала вылетать из гнезда, а другая оставаться в нем постоянно. Недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Целыми днями заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров, мошек. Как быстро сновали и взад и вперёд, как неумоимо добывали пищу своим детям!

#### 1. Ответь на вопросы.

- Почему гнездо под крышей было без хозяев. Дайте полный ответ.
- Когда вернулись птицы в старое гнездо?
- Почему через некоторое время стала вылетать только одна ласточка?
- Как вели себя заботливые птички?

#### 2. Отметь (✓) предметы, которые носили ласточки в гнездо.



Как заботливые ласточки кормили своих птенцов? Расскажи данный эпизод по картинке.



Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Отвечает на открытые вопросы по содержанию прослушанного текста	1	отвечает на вопросы по содержанию текста:	1 1 1 1
		- на первый;	
		- на второй;	
		- на третий;	
Описывает эпизод прослушанного текста по иллюстрации	2	определяет и отмечает предметы:	1 1 1
		- 1 предмет;	
		- 2 предмет;	
		- 3 предмет;	
		передает содержание эпизода прослушанного рассказа по иллюстрации.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>8</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Живая природа»**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Отвечает на открытые вопросы по содержанию прослушанного текста	Затрудняется ответить на открытые вопросы по содержанию прослушанного текста.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в ответах на открытые вопросы прослушанного текста.  <input type="checkbox"/>	Верно отвечает на все открытые вопросы по содержанию прослушанного текста.  <input type="checkbox"/>
Описывает эпизод прослушанного текста по иллюстрации	Затрудняется описать эпизод прослушанного текста по иллюстрации.  <input type="checkbox"/>	Допускает неточности при передаче содержания эпизода прослушанного текста по иллюстрации.  <input type="checkbox"/>	Верно передает содержание эпизода прослушанного текста по иллюстрации.  <input type="checkbox"/>

## Суммативное оценивание за раздел «Что такое хорошо, что такое плохо»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Чтение. Письмо
<b>Цель обучения</b>	3.2.1.1 Читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно 3.2.8.1 Извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Демонстрирует сознательное чтение, подбирая к тексту подходящую поговорку</li><li>• Составляет предложение, соблюдая правильный порядок слов</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Знание и понимание Применение
<b>Время выполнения</b>	20 минут
<b>Задание</b>	

**Прочитай рассказ и выполни задания.**

К. Д. Ушинский

### Четыре желания

Митя накатался на саночках, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

- Запиши своё желание в мою книжку, - сказал отец.

Пришла весна. Митя вволю набегался за бабочками по лугу, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять сказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь день веселился мальчик: ловил рыбу, кувырчался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали яблоки и груши. Митя был в восторге:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

**1. Выбери подходящую поговорку к прослушанному рассказу.**

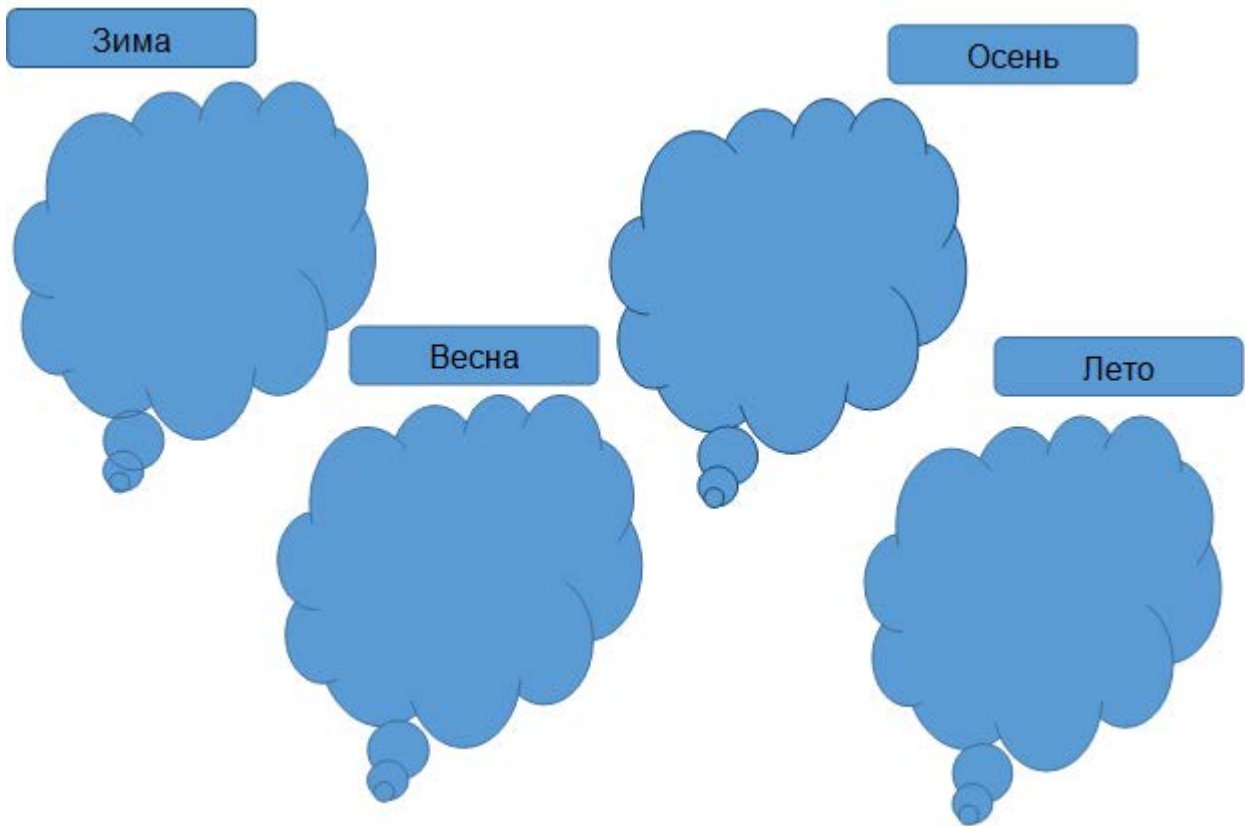
А) Весна красна цветами, осень — хлебами, а зима — снегами.

В) Зима лето пугает, да всё равно тает.

С) У природы нет плохой погоды.

Д) Весна красна, да голодна.

Подбери и запиши желание мальчика к каждому времени года. Соедини стрелками.



**Письмо**

**2. Из слов каждой строчки составь предложение. Запиши.**

воскресным, Арман, утром, лесом, любовался, красивым

---

соком, налилась, алым, земляника

---

были, ягодки, похожи, серьги, на, красные

---



Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Демонстрирует сознательное чтение, подбирая к тексту подходящую поговорку	1	- подбирает соответствующую тексту поговорку;	1
		- подбирает и соотносит соответствующее желание мальчика к каждому времени года;	1
Составляет предложение, соблюдая правильный порядок слов	2	составляет предложение из предложенных слов:	
		- первое;	1
		- второе;	1
		- третье;	1
		- ставит знаки препинания в конце предложений;	1
- пишет текст без пропусков и замены слов в предложениях;	1		
- пишет текст аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.	1		
<b>Всего баллов</b>			<b>8</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Что такое хорошо, что такое плохо»**

**ФИО обучающегося** \_\_\_\_\_

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровень мыслительных навыков</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Демонстрирует сознательное чтение, подбирая к тексту подходящую поговорку	Затрудняется выбрать соответствующую тексту поговорку, определить и установить соответствие <input type="checkbox"/>	Допускает ошибку при подборе соответствующей тексту поговорки/ установлении соответствия <input type="checkbox"/>	Верно подбирает соответствующую тексту поговорку, определяет и устанавливает соответствие <input type="checkbox"/>
Составляет предложение, соблюдая правильный порядок слов	Затрудняется составить предложения, соблюдая правильный порядок слов <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при составлении предложений/ расставлении знаков препинания/ нарушает требования каллиграфического письма. <input type="checkbox"/>	Верно составляет предложения, соблюдая правильный порядок слов <input type="checkbox"/>

## Спецификация суммативного оценивания за 1 четверть

### 1. Цель суммативного оценивания

Суммативное оценивание направлено на проверку достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования.

Спецификация описывает содержание и процедуру проведения суммативного оценивания за четверть по предмету «Литературное чтение» в 3 классе.

### 2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания за четверть

Учебная программа по предмету «Литературное чтение» (в рамках обновления содержания среднего образования) для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

### 3. Обзор суммативного оценивания за 1 четверть

#### 3.1 Продолжительность: 40 минут

Слушание и говорение – 10 мин

Чтение – 20 минут

Письмо – 20 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно.

**Количество баллов: 16**

#### 3.2. Структура теста

В суммативном оценивании за четверть используются различные типы заданий: вопросы с множественным выбором ответа, вопросы, требующие краткого / развернутого ответа.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся показывает всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла. Задание может содержать несколько структурных частей/ вопросов.

Данный вариант состоит из 3 заданий, включающих вопросы с множественным выбором ответа, с краткими ответами и вопросы, требующие развернутого ответа.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на проверку письма.

№	Вид речевой деятельности	Раздел	Цель обучения	Описание заданий	Количество заданий	Общий балл
1	Слушание и говорение	Живая природа	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	Обучающийся слушает текст один раз и отвечает на заданные вопросы. Во время слушания обучающийся может делать записи. Проверка навыков слушания и говорения проходит индивидуально.	1	5
2	Чтение	Что такое хорошо, что такое плохо	3.2.4.1 Понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. 3.2.6.1 Находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль.	Обучающийся выполняет задания на основе прочитанного текста. Задания направлены на самостоятельное чтение и на определение жанра текста. Предлагается объяснить жанровую особенность сказки, определить в пословицах и поговорках сравнения, олицетворения, эпитеты.	1	5
3	Письмо	Живая природа	3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки.	Обучающийся составляет текст из предложений, исправляет пунктуационные ошибки.	1	6
<b>Всего баллов</b>					<b>3</b>	<b>16</b>

#### 4. Примеры вопросов и схемы выставления баллов.

##### Слушание и говорение

Прослушай рассказ и выполни к нему задания.

[5]

##### Старик, пёс и кот

Жили-были старик со старухой. А вместе с ними — пёс и кот. Когда-то давно старик подобрал их на улице голодных и больных. Он ухаживал за ними, лечил их. И пёс, и кот стали его друзьями. А старуха не любила пса и кота. Когда старуха увидела, что мышка погрызла сыр, она подняла страшный крик: «Выгони, старик, кота!» Кот мог бы поймать мышку, но знал, что она долго искала себе тёплую норку, поэтому жалел её.

Как-то утром старик сидел во дворе. Пёс и кот были рядом, а мышка сидела в норке. Старуха готовила завтрак. Она увидела, что мышка погрызла сыр. Старуха, ругаясь, помчалась во двор. И вдруг провалилась в заброшенный колодец. Деду не хватило сил её вытащить. Он попросил помощи у пса и кота, а кот позвал ещё и мышку. Они помогли деду вытащить её из колодца. «Вот видишь, старуха, пригодились тебе и пёс, и кот, и даже мышка». Старуха промолчала. В доме она поставила на пол три миски и каждое утро в одну миску она бросала кость для пса, в другую наливала молочка для кота, а в третью — немного сыра для мышки. Для каждого у неё находилось ласковое слово.

Не спешите на зло отвечать злом, отвечайте добром, и от этого жизнь на земле станет ещё прекраснее.

##### Задание 1

Поставь знак «+», если утверждение верное и знак «-» , если утверждение неверное [1]

- A) Старуха любила пса и кота.
- B) Старик подобрал пса и кошку на улице
- C) Старик пса и кот не помогли старухе выбраться из колодца.
- D) Старуха благодаря доброму поступку пса, кота и мышки, стала еще ворчливее.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

##### Задание 2

Ответь на вопросы по тексту

[4]

- Чему учит этот рассказ?
- Есть ли у тебя домашнее животное? Что он/она для тебя значит?
- Если у тебя нет домашнего животного, то какое ты хотел бы иметь? Почему?
- Почему человек в ответе за своё животное?

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> В) Старик подобрал пса и кошку на улице.	1	
2	Благодаря доброму поступку пса, кота и мышки старуха стала добрее.	1	Обучающийся может предложить другую формулировку, но предложение должно отражать основную мысль текста.
	Учащийся рассказывает о своем домашнем питомце и об отношении к нему	1	
	Описывает какое животное он хотел бы иметь, объясняя свой выбор.	1	
	Человек несет ответственность за свое животное, так как является его хозяином, а животное нуждается в его поддержке и заботе.	1	Обучающийся может предложить другую формулировку, но предложение должно отражать данную мысль.
<b>Всего баллов</b>		<b>5</b>	

## Чтение

### Задание

Прочитай текст и выполни к нему задания.

[5]

Давным-давно жила на свете девочка. Некому было о ней заботиться — ни покормить, ни ласкового слова сказать. Однажды добрый человек подал ей краюшку хлеба. Только вышла девочка за ворота, встретился ей нищий старец.

- Девочка, дай хлебца, сильно есть хочется! — стал просить старец.

Девочка взяла да и отдала ему всю краюшку. «Ешь, — говорит, — дедушка, на здоровье». И пошла себе дальше. Встретилась ей бедная старушка.

- Дай, — говорит, — что-нибудь голову закрыть, холодно стало.

Девочка сняла с головы платок и отдала нищенке. Только отошла немного, вдруг с неба звезды стали падать, превращаясь в серебряные монеты. Обрадовалась сирота и стала собирать их.

Недаром говорят, что доброе дело рано или поздно всегда добром оборачивается.

### Задания

#### 1. О чём говорится в тексте?

---

#### 2. К какому жанру относится данное произведение.

- A) басня
- B) рассказ
- C) заметка
- D) литературная сказка

#### 3. Укажи «✓» стиль текста.

Художественный

Нехудожественный

#### 4. Выбери пословицу, которая соответствует произведению.

- A) Доброе дело без награды не остается.
- B) Доброму слову – добрый ответ.
- C) Про доброе дело говори смело.
- D) Далеко шел, а добра не нашел.

#### 5. Подчеркни в тексте предложение, в котором содержится поучительный смысл.

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> О добре/ доброте девочки.	1	Принимаются альтернативные ответы, соответствующие содержанию текста.
2	В) рассказ	1	
3	Художественный	1	
4	А) Доброе дело без награды не остается.	1	
5	<u>Недаром говорят, что доброе дело рано или поздно всегда добром оборачивается.</u>	1	Подчеркивает в тексте предложение
<b>Всего баллов</b>		<b>5</b>	

### Письмо

[6]

### Задание

«**Собери текст**». Составь и запиши предложения по порядку, чтобы получился связный текст. Поставь правильные знаки препинания в конце предложений.

1. Он оделся в яркий наряд.
2. Лес был сказочным?
3. Солнце светило ярко.
4. От жёлтых листьев он казался золотым?
5. Дети долго любовались красотой природы.
6. Дети пошли на экскурсию в лес!

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	1. Дети пошли на экскурсию в лес. 2. Солнце светило ярко. 3. Лес был сказочным! 4. Он оделся в яркий наряд. 5. От жёлтых листьев он казался золотым. 6. Дети долго любовались красотой природы.	1 1 1 1 1 1	Принимаются и другие варианты, соответствующие логической последовательности предложений.
<b>Всего баллов</b>		<b>6</b>	



## **5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ**

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Обучающимся рекомендуется зачёркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, обучающиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту. После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

## **6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ**

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

## ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ




### Суммативное оценивание за раздел «Время»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Слушание и говорение
<b>Цель обучения</b>	3.1.3.1 Прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает, о чём будет сказка по данному началу, используя картинки и тексты с описаниями событий</li> </ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	20 мин

#### Задание 1

Прочитай и соотнеси картинки с текстом.

Запиши цифрами соответствующие пары: \_\_\_\_\_

<b>1</b>		<p>– Так вы же сами о лете мечтали! – вскрикивала Сорока.</p> <p>– Мало ли что! – Медведь говорит. – Мечтали мы о лете с мёдом да с малиной. А где они, если ты через весну перепрыгнула? Ни малина, ни липа зацвести не успели, – стало быть, ни малины, ни мёда липового не будет! Поворачивайся хвостом – я его тебе сейчас выщиплю!</p>	<b>4</b>
<b>2</b>		<p>Ух как рассердилась Сорока! Вильнула, подпрыгнула, на ёлку взлетела и крикнула:</p> <p>– Провалитесь вы вместе с летом!</p>	<b>5</b>
<b>3</b>		<p>Ахнуть не успели – лето вокруг! Теплынь, цветы, листья. Веселись, лесной народ!</p>	<b>6</b>

## Задание 2

**Продолжи сказку по данному началу, используя предыдущие картинки с текстами.**

Надоела зима Сороке. Вот бы лето сейчас!

Постучалась Сорока к Медведю:

- Как зиму зимуешь?

– Так себе! – Миша ворчит. – С боку на бок. На правом боку лежу – малина мерещится, на левом – мёд липовый.

– Понятно! – Сорока стрекочет. – Всем зима надоела! ....

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Предполагает, о чём будет сказка по данному началу, используя картинки и тексты с описаниями событий.	1	- соотносит соответствующую картинку с текстом и записывает пару: 1-5	1
		- соотносит соответствующую картинку с текстом и записывает пару: 2-6	1
		- соотносит соответствующую картинку с текстом и записывает пару: 3-4	1
	2	- сочиняет продолжение истории по данному началу;	1
		- использует в рассказе прочитанные отрывки сказки;	1
		- раскрывает тему и основную мысль создаваемого текста;	1
		- логически завершает историю.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>7</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Время»**

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровень учебных достижений</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Предполагает, о чём будет сказка по данному началу, используя картинки и тексты с описаниями событий.	Затрудняется соотнести текст с картинками и продолжить начатую историю.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в соотнесении текста с картинками / продолжает сказку по данному началу, допуская неточности при использовании картинок и текстов с описаниями событий.  <input type="checkbox"/>	Соотносит текст с картинками, продолжает сказку по данному началу, используя картинки и тексты с описаниями событий.  <input type="checkbox"/>

## Суммативное оценивание за раздел «Архитектура»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Чтение. Письмо
<b>Цель обучения</b>	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками) 3.2.2.1 Формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы 3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Читает про себя, используя изучающее чтение</li><li>• Составляет творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечает на них</li><li>• Создает постер по прочитанному произведению</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Знание и понимание Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	20 мин

**Прочти отрывок из сказки и выполни задания.**

### РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЗАЯЦ»

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная. Пришла весна — у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась к нему, да его из избенки и выгнала. Идет по дороге зайчик, плачет. Ему навстречу собака:

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу.

Подошли они к избенке. Собака забрехала:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идет, плачет. Ему навстречу медведь:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

#### **Задания**

1. Подчеркни предложения, в которых сказано, какие избушки были у зайца и лисы.
2. Составьте 2 творческих вопроса по содержанию сказки в парах и ответьте на них.  
Вопросы можно начать со слов:
  - *Что если бы... ?*
  - *Что бы произошло...?*
  - *Как ты считаешь... ?*
  - *Как ты оцениваешь...?*

3. Составь постер из картинок и запиши подходящие к ним предложения.



**Пришла весна красна — у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому.**

**Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца — лубяная.**

**Лиса без памяти выбежала.**

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Читает про себя, используя изучающее чтение.	1	- подчеркивает подходящее предложение;	1
Составляет творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечает на них.	2	- составляет 1 вопрос по содержанию текста;	1
		- отвечает на 1 вопрос по содержанию текста;	1
		- составляет 2 вопроса по содержанию текста;	1
		- отвечает на 2 вопроса по содержанию текста;	1
Создает постер по прочитанному произведению.	3	- составляет постер из картинок;	1
		- подписывает соответствующими предложениями картинку на постере.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>7</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Архитектура»**

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Читает про себя, используя изучающее чтение.	Затрудняется при чтении про себя, используя изучающее чтение. <input type="checkbox"/>	Демонстрирует недостаточное понимание прочитанного текста. <input type="checkbox"/>	Осознанно читает про себя, используя изучающее чтение. <input type="checkbox"/>
Составляет творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечает на них.	Затрудняется составить творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на них. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в составлении/ при ответах творческих и оценочных вопросов. <input type="checkbox"/>	Составляет творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечает на них. <input type="checkbox"/>
Создает постер по прочитанному произведению.	Затрудняется создать постер и подобрать соответствующие предложения. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в составлении предложений/ соотнесении предложений с картинками при создании постера. <input type="checkbox"/>	Создает постер по прочитанному произведению и верно подписывает соответствующие иллюстрации. <input type="checkbox"/>

## Спецификация суммативного оценивания за 2 четверть

### 1. Цель суммативного оценивания

Суммативное оценивание направлено на проверку достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования.

Спецификация описывает содержание и процедуру проведения суммативного оценивания за четверть по предмету «Литературное чтение» в 3 классе.

### 2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания за четверть

Учебная программа по предмету «Литературное чтение» (в рамках обновления содержания среднего образования) для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

### 3. Обзор суммативного оценивания за 2 четверть

#### 3.1 Продолжительность: 40 минут

Слушание и говорение – 10 мин

Чтение – 20 минут

Письмо – 20 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно.

**Количество баллов: 16**

#### 3.2. Структура теста

В суммативном оценивании за четверть используются различные типы заданий: вопросы с множественным выбором ответа, вопросы, требующие краткого / развернутого ответа.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся показывает всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла. Задание может содержать несколько структурных частей / вопросов.

Данный вариант состоит из 3 заданий, включающих вопросы с краткими ответами и вопросы, требующие развернутого ответа.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на проверку письма.



№	Вид речевой деятельности	Раздел	Цель обучения	Описание заданий	Количество заданий	Общий балл
1	Слушание и говорение	Архитектура	3.1.1.1 Отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов.	Обучающийся слушает один раз текст и отвечает на заданные вопросы. Во время слушания обучающийся может делать записи. Проверка навыков слушания и говорения проходит индивидуально.	1	4
2	Чтение	Время	3.2.1.2 Читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое / изучающее / чтение с пометками).  3.2.7.2 Сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях / мультфильмах / музыке с помощью учителя.	Обучающийся читает текст про себя, используя изучающее чтение и отвечает на вопросы.  Обучающийся сравнивает и соотносит эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях мультфильма.	1	10
3	Письмо	Архитектура	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера / проекта / рекламы / заметки / презентации.	Обучающийся выполняет письменную работу в творческой форме.	1	2
<b>Всего баллов</b>					<b>3</b>	<b>16</b>

#### 4. Примеры вопросов и схемы выставления баллов.

##### Слушание и говорение

###### Задание

Прослушай рассказ и ответь на вопросы.

[4]

##### Пирамиды

Прошлой осенью Сережа ездил с родителями отдыхать в Египет. Там мальчик видел гигантские пирамиды. Их построили из камня древние египтяне на краю пустыни. В пирамидах они хоронили своих правителей. Этих правителей называют фараонами. Самую большую пирамиду соорудили для фараона Хеопса. Она выше современного дома в сорок этажей! Папа сфотографировал мальчика на фоне этой чудесной пирамиды.

###### Вопросы к тексту

1. Кто такие египтяне?
2. Кого называли «фараонами»?
3. Для кого соорудили самую большую пирамиду?
4. Какова высота этой пирамиды?

##### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл
1	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> жители Египта.	1
2	Фараоны - это правители Древнего Египта.	1
3	Большую пирамиду соорудили для фараона Хеопса.	1
4	Она выше современного дома в сорок этажей.	1
<b>Всего баллов</b>		<b>4</b>

###### Чтение

[10]

###### Прочитай сказку и выполни к ней задания.

Далеко в краю лесном  
Жил-был старый-старый гном.  
Был у гнома старый дом:  
Триста лет он прожил в нём.

Раз понадобилось гному  
На три дня уйти из дому,  
Неизвестно почему.  
Но на третий вечер дому  
Стало страшно одному.

Старый дом навстречу гному  
Зашагал в ночную тьму...  
Гном вернулся — дома нет,  
И зарос травой след.

Что могло случиться с домом?  
Может, он ушёл к знакомым?  
Встретил речку на пути  
И не может перейти?

И подумал старый гном:  
«Бедный, бедный старый дом!  
Поспешу ему навстречу —  
Хоть на полдороге встречу...»

И ушёл в дремучий бор.  
А калитку — на запор.  
Очень мало интересу  
До утра шагать по лесу.

Ночь прошла, и день настал.  
Дом бояться перестал:  
«Гном, небось, давно уж дома.  
Знать, домой пора и дому».

Воротился — гнома нет,  
Лишь росой усеян след.  
Гном вернулся — дома нет.  
Дом вернулся — гнома нет.

Через год с большим трудом  
Повстречались гном и дом.  
— Дом! Родной!  
— Гном! Родной!  
— Как я счастлив!  
— Ты со мной!

### **Задания**

1. Подчеркни слова и фразы в тексте сказки, в котором говорится о каких-либо промежутках времени /частей суток.
2. Сравни отрывки сказки с эпизодами мультфильма. Соедини стрелками пары.

	1	<p>Может, он ушёл к знакомым?  Может, он с дороги сбился,  С непривычки заблудился,  Встретил речку на пути</p>	4
	2	<p>Через год с большим трудом  Повстречались гном и дом.  — Дом! Родной!  — Гном! Родной!  — Как я счастлив!  — Ты со мной!</p>	5
	3	<p>Гном вернулся — дома нет,  И зарос травой след.  Все места вокруг знакомы,  Только дома...Нету дома.  Только двор да забор,  Да вокруг дремучий бор.</p>	6

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	триста лет	1	
	три дня	1	
	третий вечер	1	
	до утра	1	
	ночь прошла	1	
	день настал	1	
2	1-6	1	Соотносит или записывает пары
	2-4	1	
	3-5	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>10</b>	

## Письмо

### Задание

Рассмотри иллюстрацию. Придумай рекламу/ рекламный слоган/ заметку/ постер на тему «Египетские пирамиды» (3-4 предложения).

**Опорные слова:** Египет, фараоны, пирамида Хеопса, египтяне, памятники.

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> Самые известные памятники Египта - это пирамиды. Древние египтяне строили огромные каменные пирамиды. Пирамида Хеопса – одно из семи чудес света. Много лет фараоны трудились над постройкой пирамиды. Многие пирамиды сохранились до наших дней.	1	Данная мысль может быть выражена другими фразами. Принимаются краткие и полные ответы обучающихся с высказыванием своего мнения.
	Использует опорные слова, записывая не менее 3 предложений.	1	Орфографические ошибки не учитываются.
<b>Всего баллов</b>		<b>2</b>	

## 5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Обучающимся рекомендуется зачёркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, обучающиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту. После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

## 6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

## ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

### Суммативное оценивание за раздел «Искусство»

**Вид речевой деятельности** Слушание и говорение

**Цель обучения** 3.1.5.1 Строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства  
3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация

**Критерий оценивания** *Обучающийся*

- Составляет высказывание, объясняя свои мысли, при этом используя художественно-выразительные средства
- Пересказывает содержание прослушанного текста по совместно составленному плану

**Уровень мыслительных навыков** Навыки высокого порядка

**Время выполнения** 20 мин

#### Задания

Прослушай рассказ и выполни задания.

#### Рассказ из книги «Четыре художника»

Художник-Осень взяла самые яркие краски и отправилась в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинок разумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё дуб-богатырь, густой листвой потряхивает. Решила его в медную кованую броню одеть.

Глядит – а густые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи».

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.

#### 1. Какие предметы автор сравнивает:

со спелыми яблоками \_\_\_\_\_  
с богатырем \_\_\_\_\_

#### 2.

- 1) В паре составьте план к прослушанному тексту.
- 2) Перескажи эпизод рассказа о том, как Художник-Осень раскрасила деревья в лесу.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Составляет высказывание, объясняя свои мысли, при этом используя художественно-выразительные средства	1	- определяет предметы сравнения со спелыми яблоками;	1
		- определяет предметы сравнения с богатырем;	1
Пересказывает содержание прослушанного текста по совместно составленному плану	2	- составляет план к прослушанному тексту;	1
		- пересказывает указанный эпизод прослушанного текста;	1
		- использует слова в соответствии с содержанием;	1
		- описывает действие участников событий;	1
		- соблюдает логическую последовательность изложения.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>7</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Искусство»**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Составляет высказывание, объясняя свои мысли, при этом используя художественно-выразительные средства	Затрудняется составить высказывание, используя художественно-выразительные средства. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при составлении высказывания / затрудняется определить художественно-выразительные средства. <input type="checkbox"/>	Составляет высказывание, используя художественно-выразительные средства. <input type="checkbox"/>
Пересказывает содержание прослушанного текста по совместно составленному плану	Затрудняется пересказать эпизод прослушанного текста. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при составлении плана/ пересказе эпизода прослушанного текста / в использовании слов в соответствии с содержанием / нарушает логическую последовательность изложения. <input type="checkbox"/>	Пересказывает эпизод прослушанного текста. <input type="checkbox"/>



## Суммативное оценивание за раздел «Выдающиеся личности»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Чтение. Письмо
<b>Цель обучения</b>	3.2.8.1 Извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации / художественной литературы и представлять информацию в виде схем 3.3.2.1 Писать творческие работы разных жанров: письмо герою / сказки / рассказы
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Находит конкретную информацию по содержанию произведения о выдающемся человеке и представляет ее в виде схемы</li><li>• Пишет творческое письмо</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Знание и понимание Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	20 мин

### Задания

#### Чтение



#### Прочитай рассказ.

##### ДЕРЗОСТЬ

В бою под Фонтанами турки расположили свою артиллерию так, что с тыла, за спиной, у них оказалось болото.

Позиция для пушек — лучше не сыщешь; сзади неприятель не подойдёт, с краю не обойдёт.

Суворов не побоялся болота. Его богатыри прошли через топи и напали на турецкую артиллерию сзади.

Все сочли манёвр Суворова за рискованный, дерзкий. Хорошо, что солдаты прошли через топи, а вдруг

не прошли бы?!

— Дерзкий так дерзкий, — усмехался Суворов. — Дерзость войскам не помеха.

Прежде чем пустить войска через болота, Суворов отправил туда бывалых солдат. Они нашли надёжный путь для своих товарищей. Суворов берёт солдат и действовал наверняка.

(По С. Алексееву)

#### 1. Ответь на вопросы.

1. Как расположили турки свою артиллерию?
2. Как русские смогли победить турков?
3. Почему солдаты не утонули в болоте?
4. Как Суворов относился к солдатам?
5. Каким человеком был Суворов?

2. Составь схему по прочитанному тексту в виде кластера, используя вопросы: Кто? Где? Что сделал? Как? Почему?



### Письмо

Напиши творческое письмо герою рассказа (3-4 предложения).

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Извлекает конкретную информацию по содержанию произведения о выдающемся человеке и представляет ее в виде схемы	1	отвечает на вопросы по содержанию текста: - на первый; - на второй; - на третий; - на четвертый; - на пятый;	1 1 1 1 1
		- составляет схему соответственно вопросам;	1
Пишет творческое письмо	2	- пишет свободное письмо герою рассказа;	1
		- объем написанного текста соответствует норме;	1
		- соблюдает пунктуационные знаки в конце предложений;	1
		- соблюдает правила орфографии при написании слов;	1
		- выдерживает последовательность изложения.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>11</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Выдающиеся личности»**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Извлекает конкретную информацию по содержанию произведения о выдающемся человеке и представляет ее в виде схемы	Затрудняется определить и представить информацию по содержанию произведения о выдающемся человеке.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в ответах на вопросы прочитанного текста / представлении ее в виде схемы.  <input type="checkbox"/>	Верно отвечает на вопросы о выдающемся человеке и представляет ее в виде схемы.  <input type="checkbox"/>
Пишет творческое письмо	Затрудняется написать творческое письмо.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в написании творческого письма/ нарушает стилистические/ пунктуационные/ орфографические ошибки.  <input type="checkbox"/>	Пишет творческое письмо, соблюдая объем, стилистические, пунктуационные, орфографические нормы.  <input type="checkbox"/>

## Спецификация суммативного оценивания за 3 четверть

### 1. Цель суммативного оценивания

Суммативное оценивание направлено на проверку достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования.

Спецификация описывает содержание и процедуру проведения суммативного оценивания за четверть по предмету «Литературное чтение» в 3 классе.

### 2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания за четверть

Учебная программа по предмету «Литературное чтение» (в рамках обновления содержания среднего образования) для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

### 3. Обзор суммативного оценивания за 3 четверть

#### 3.1 Продолжительность: 40 минут

Слушание и говорение – 10 мин

Чтение – 20 минут

Письмо – 20 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно

**Количество баллов: 16**

#### 3.2. Структура теста

В суммативном оценивании за четверть используются различные типы заданий: вопросы с множественным выбором ответа, вопросы, требующие краткого / развернутого ответа.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся показывает всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла. Задание может содержать несколько структурных частей / вопросов.

Данный вариант состоит из 3 заданий, включающих вопросы с множественным выбором ответа, с краткими ответами и вопросы, требующие развернутого ответа.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на проверку письма.

№	Вид речевой деятельности	Раздел	Цель обучения	Описание заданий	Количество заданий	Общий балл
1-2	Слушание и говорение	Искусство	3.1.2.1 Пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	Обучающийся слушает текст, составляет план по вопросам и пересказывает текст по цепочке в группе.	1	6
3	Чтение	Выдающиеся личности	3.2.8.1 Извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	Обучающийся выполняет задание на основе прочитанного текста. Задание направлено на самостоятельное чтение и нахождение определенной информации из текста.	1	4
4	Письмо	Искусство	3.3.3.1 Писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации	Обучающийся пишет творческую работу в форме рекламы/рекламного слогана.	1	6
<b>Всего баллов</b>					<b>3</b>	<b>16</b>

#### 4. Примеры вопросов и схемы выставления баллов.

##### Слушание и говорение

##### Прослушай рассказ и выполни задания.

[6]

Давным-давно, в старинном городке Вятке, в семье известного архитектора, Ивана Чарушина, родился маленький мальчик. Назвали его Евгением. Он стал известным писателем и художником. Как же это вышло?

В доме Чарушиных только и говорили, что о живописи и архитектуре. Ведь Иван Чарушин был архитектором, он рисовал, вычерчивал красивые дома, мосты. Женя тоже всегда что-то рисовал, с гордостью показывая свои картины папе. Отец одобрительно поглаживал сына по плечу и улыбался.

С самого детства Женя помогал матери с домашними животными. Они вместе их кормили, ухаживали за ними. В их доме перебывало множество зверей и птиц: белки, зайцы, ежи. Они были лучшими друзьями мальчика. Женя играл с ними, внимательно наблюдая за лесными жителями. Ему очень хотелось рисовать своих маленьких друзей. С тех пор только и рисовал зверей да птиц. Когда Евгений окончил школу, то отправился в Академию художеств, учиться живописи. Даже когда Евгений Чарушин вырос, то не прекратил рисовать любимых с детства зверюшек. Лисы и медвежата, ежики и щенки - их он теперь рисовал для детских книг, да еще и рассказы в этих книгах сам писал. Много книг для детей написал и проиллюстрировал Евгений Чарушин. Вот так мальчик Женя стал известным художником.

##### 1. Работа в парах:

- 1) объединитесь в пары;
- 2) составьте план;
- 3) перескажите текст друг другу, соответственно плану .

##### Вопросы для составления плана.

1. Где и когда родился мальчик Женя?

---

2. Как повлиял отец Иван Чарушин на становление будущего художника?

---

3. Каким образом Женя помогал маме с домашними животными?

---

4. Чем занимался Чарушин после окончания школы?

---

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Давно, в старинном городке Вятке, в семье известного архитектора родился Е. Чарушин.	1	Принимаются альтернативные ответы, соответствующие содержанию текста.
2	Отец Чарушина был архитектором, поэтому мальчик тоже стал рисовать.	1	
3	Вместе с мамой они кормили, ухаживали за животными.	1	
4	После окончания школы Евгений отправился в Академию художеств.	1	
5	Пересказывает часть рассказа по плану.	1	
	Сохраняет логическую последовательность.	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>6</b>	

#### Чтение

**Прочитай текст и выполни задания.**

[4]

#### КОГДА ЧАРЛИ ЧАПЛИН БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Маленький Чарли Чаплин жил вместе с мамой и братом в Лондоне. Мама была известной артисткой... Она всегда была весёлой и очень красивой, но потом стала часто простужаться...

Однажды мама взяла пятилетнего Чарли с собой на выступление. Чарли остался за занавесом, а мама вышла на сцену и начала петь. У неё как раз в этот вечер болело горло, и голос неожиданно сорвался. Вместо красивого пения получилось хрипение и шипение. Зрители стали смеяться.

Мама убежала со сцены за занавес. Тут же появился сердитый директор театра.

- Марш на сцену! - закричал он.

- Но у меня болит горло. Я не могу!

- Ах так! Вы не можете? Пусть тогда ваш сынок отработывает деньги! Вы говорили, что он любит петь и представлять, - и директор театра вытолкнул маленького Чарли Чаплина на сцену.

Маленький Чарли не растерялся и запел шутливую песню. Не успел он допеть, как публика стала бросать ему на сцену монеты.

Потом маленький Чарли начал изображать знаменитых артистов, кто как поёт... Публика радовалась и аплодировала.

- Молодец, Чарли, ты меня просто спас, - сказала мама, смеясь и плача одновременно, когда её сын вернулся за занавес.

Таким было первое выступление великого артиста Чарли Чаплина.

## Ответь на вопросы.

1. Кем была мама Чарли Чаплина?

- А) известной танцовщицей
- В) известной художницей
- С) известной артисткой
- Д) известной певицей

2. Почему мама Чарли Чаплина убежала со сцены? Подчеркните предложение в тексте.

3. Как вы оцениваете поступок Чарли Чаплина? Почему?

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	С) известной артисткой	1	
2	У неё как раз в этот вечер болело горло, и голос неожиданно сорвался.	1	
3	<i>Примерный ответ обучающегося: Дает оценку поступку героя: я считаю поступок мальчика смелым.</i>	1	Принимаются альтернативные ответы, соответствующие содержанию текста.
	<i>Аргументирует ответ: потому что он не побоялся выйти на сцену и выступить.</i>	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>4</b>	

## Письмо

[6]

Рассмотри иллюстрацию и выполни задание.





## Задание

Придумай рекламу/ рекламный слоган/ заметку/ постер на тему «Известные архитектурные сооружения». Озаглавь.

(Учитель на свое усмотрение может поместить любую иллюстрацию известного архитектурного сооружения)

**Опорные слова:** Байтерек, символ Астаны, птица Самрук, сердце Евразии, злой Айдахар.

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	<i>Примерный ответ обучающегося:</i> Байтерек Байтерек – главный символ Астаны. Байтерек – дерево жизни, на самой вершине которого жила сказочная птица Самрук. Она откладывала золотое яйцо – Солнце, дающее жизнь и надежду. А в это время у корней дерева затаился голодный дракон Айдахар, желая съесть яйцо. Это означало смену лета и зимы, дня и ночи, вечную борьбу Добра и Зла.	1	Принимаются альтернативные ответы, соответствующие содержанию темы.
2	Записывает название.	1	
3	Составленная реклама/ рекламный слоган/ заметка/ постер соответствует тематике.	1	
4	Использует опорные слова.	1	
5	Использует слова-описания.	1	
6	Записывает предложения, расставляя знаки препинания.	1	
<b>Итого баллов</b>		<b>6</b>	

## 5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к

дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Обучающимся рекомендуется зачёркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, обучающиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту. После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

## **6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ**

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.

## ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

### Суммативное оценивание за раздел «Вода – источник жизни»

<b>Вид речевой деятельности</b>	Слушание и говорение
<b>Цель обучения</b>	3.1.2.1 Пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация 3.1.4.2 Сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
<b>Критерий оценивания</b>	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Пересказывает выборочно содержание произведения</li><li>• Сопровождает речь иллюстрациями</li></ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Знание и понимание Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	20 мин

#### Прослушай рассказ и выполни задания.

Мы живем, не задумываясь, откуда появляются вода и воздух. Но без этих важных веществ невозможна жизнь на нашей планете. Если посмотреть на глобус, то видно, что вода занимает большую поверхность земного шара. Вода окружает нас повсюду: на земле это океаны, моря, реки, озера, ледники, каналы; в воздухе это облака, туман, пар.

В состав каждого живого организма входит вода. Например, в лососе весом 2 кг содержится 1,5 кг воды, а в ели весом 100 кг - почти 80 кг, а вот медуза вообще состоит на 95% из воды.

В природе вода может находиться в трех состояниях: жидком, твердом, газообразном.

Вода не только поит человека, но и кормит его. Без нее не приготовить еду, лекарства, ткань. Это очень ценное, полезное вещество.

#### Задания

1. Выпиши ключевые слова и фразы из текста (не менее 4 слов)
- 
- 

2. **В парах:** перескажите эпизод, в котором говорится о свойствах и значении воды.

3. **В парах:** изобразите схематичные изображения, рисунки и расскажите, что вы узнали о воде.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Пересказывает выборочно содержание произведения.	1	- выписывает не менее 4 –х ключевых слов из прослушанного текста;	1
	2	- пересказывает указанный эпизод текста;	1
		- использует ключевые слова и фразы из текста;	1
		- выражает свои мысли правильно, ярко;	1
		- сохраняет построение предложений;	1
Сопровождает речь иллюстрациями.	3	- делает схематичный рисунок;	1
		- передает информацию при помощи схематичного рисунка.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>7</b>

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Вода – источник жизни»**

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровень учебных достижений</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Пересказывает выборочно содержание произведения	Затрудняется при выборочном пересказе содержания произведения и определении ключевых слов текста.  <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при определении ключевых слов текста/ допускает неточности при выборочном пересказе содержания произведения.  <input type="checkbox"/>	Верно передает содержание эпизода произведения и выписывает ключевые слова из текста.  <input type="checkbox"/>
Сопровождает речь иллюстрациями	Затрудняется раскрыть информацию при помощи схематичного рисунка.  <input type="checkbox"/>	Допускает неточности при передаче прослушанной информации с помощью схематичного рисунка.  <input type="checkbox"/>	Раскрывает информацию при помощи схематичного рисунка.  <input type="checkbox"/>

## Суммативное оценивание за раздел «Культура отдыха. Праздники»


<b>Вид речевой деятельности</b>	Чтение. Письмо
<b>Цель обучения</b>	<p>3.2.7.2 Сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя</p> <p>3.3.1.1 Составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)</p>
<b>Критерий оценивания</b>	<p><i>Обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет соответствие/ несоответствие эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях на основе сравнения</li> <li>• Составляет план прочитанного текста, озаглавливая каждую часть</li> </ul>
<b>Уровень мыслительных навыков</b>	Навыки высокого порядка
<b>Время выполнения</b>	25 мин

### Чтение

#### Задания

1. Сравни эпизод художественного произведения с его иллюстрацией из мультфильма и отметь, соответствует/ не соответствует ли эпизод картинке.

Эпизод	Иллюстрация	Соответствует (+)/ Не соответствует (-)
Ослик Иа-Иа стоял один-одинешенек в заросшем лесу, и думал о Серьезных Вещах. "Почему?", а иногда: "По какой причине?", а иногда даже так: "Какой же отсюда следует вывод?" Услышав тяжелые шаги Винни-Пуха, Иа очень обрадовался, что может на минутку перестать думать и просто поздороваться.		
Сняв шнурок с крючка, он отнес его Иа. Кристофер Робин прибил хвост на место и Иа-Иа принялся носиться по Лесу, с таким восторгом размахивая хвостом, что у Винни-Пуха защекотало во всем теле и ему пришлось бежать домой, чтобы подкрепиться. Затем, утирая губы, он гордо спел: «Кто нашел хвост? Я, Винни-Пух! Я нашел хвост!»		

<p>Я шла по лесу, а он висел на кустике. Я подумала, что там кто-то живет и позвонила. Потом я позвонила очень громко, и он оторвался. Я решила, что он никому не нужен, и взяла его домой.</p> <p>— Сова, — сказал Пух торжественно, — он кому-то очень нужен.</p> <p>— Кому?</p> <p>— Иа. Моему дорогому другу Иа-Иа. Он... он очень любил его.</p>	
<p>Сова жила в великолепном замке "Каштаны". Да, это был не дом, а настоящий замок. Во всяком случае, так казалось медвежонку, потому что на двери замка был и звонок с кнопкой, и колокольчик со шнурком.</p>	

**Письмо**

**2. Прочитай рассказ и выполни задания.**

Наурыз - один из древних праздников на Востоке. В этот день происходит обновление в природе, гремит первый весенний гром, происходит набухание почек на деревьях, прорастает зелень.

Праздничный дастархан накрывается в каждом доме. Главное угощение - "Наурыз коже". Это особое блюдо, в которое входит семь компонентов: вода, мясо, соль, жир, мука, злаки и молоко.

Наурыз всегда сопровождается весельем. Молодежь собирается у качелей - алтыбакан. Все поют, танцуют, играют в национальные игры. На Наурыз часто проводятся соревнования между юношами в борьбе, скачках, устраиваются айтысы, где соревнуются акыны.

Наурыз - праздник единства всех людей на Земле и природы, праздник гармонии, света и добра!

**Озаглавь текст и составь план.**

---



---



---



---



---

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		<i>Обучающийся</i>	
Определяет соответствие/ несоответствие эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях на основе сравнения	1	определяет соответствие/ несоответствие эпизода:	
		- первого;	1
		- второго;	1
		- третьего;	1
Составляет план прочитанного текста, озаглавливая каждую часть	2	- озаглавливает текст;	1
		- заголовок пункта плана отражает вступительную часть;	1
		- заголовок отражает содержание основной части;	1
		- заголовок отражает содержание заключительной части.	1
<b>Всего баллов</b>			<b>8</b>



**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания  
за раздел «Культура отдыха. Праздники»**

**ФИО обучающегося:** \_\_\_\_\_

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровень учебных достижений</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Определяет соответствие/ несоответствие эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях на основе сравнения.	Затрудняется при определении соответствия/ несоответствия эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях.  <input type="checkbox"/>	Допускает неточности при определении соответствия/ несоответствия эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях на основе сравнения.  <input type="checkbox"/>	Верно соотносит эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях.  <input type="checkbox"/>
Составляет план прочитанного текста, озаглавливая каждую часть.	Затрудняется составлять план прочитанного текста, озаглавливая каждую часть.  <input type="checkbox"/>	Допускает смысловые ошибки при составлении плана прочитанного текста/ трудно озаглавить текст.  <input type="checkbox"/>	Верно составляет план прочитанного текста, озаглавливая каждую часть.  <input type="checkbox"/>

## Спецификация суммативного оценивания за 4 четверть

### 1. Цель суммативного оценивания

Суммативное оценивание направлено на проверку достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования.

Спецификация описывает содержание и процедуру проведения суммативного оценивания за четверть по предмету «Литературное чтение» в 3 классе.

### 2. Документ, определяющий содержание суммативного оценивания за четверть

Учебная программа по предмету «Литературное чтение» (в рамках обновления содержания среднего образования) для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

### 3. Обзор суммативного оценивания за 4 четверть

#### 3.1 Продолжительность: 40 минут

Слушание и говорение – 10 мин

Чтение – 20 минут

Письмо – 20 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно.

**Количество баллов: 16**

#### 3.2. Структура теста

В суммативном оценивании за четверть используются различные типы заданий: вопросы с множественным выбором ответа, вопросы, требующие краткого / развернутого ответа.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся показывает всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла. Задание может содержать несколько структурных частей/ вопросов.

Данный вариант состоит из 3 заданий, включающих вопросы с множественным выбором ответа, с краткими ответами и вопросы, требующие развернутого ответа.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на проверку письма.

№	Навык	Тема	Цель обучения	Описание заданий	Количество заданий	Общий балл
1-2	Слушание /говoreние	Вода – источник жизни	3.1.2.1 Пересказывать подробно / выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану / драматизация.	Обучающийся слушает текст и выполняет задания для подготовки к пересказу эпизода рассказа. Во время слушания обучающиеся могут делать записи.	1	5
3	Чтение	Культура отдыха. Праздники	3.2.5.1 Определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста.	Обучающийся выполняет задания на основе прочитанного текста. Задание направлено на самостоятельное чтение и выполнение заданий к тексту.	1	5
4	Письмо		4.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	Обучающийся пишет текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки.	1	6
<b>Всего баллов</b>					<b>3</b>	<b>16</b>

#### 4. Примеры вопросов и схемы выставления баллов.

##### Слушание и Говорение

[5]

Прослушай текст и выполни к нему задания.

##### Рассказ о воде детям



В обычной жизни мы редко задумываемся о существенной роли воды. Но без нее ничто живое не может появиться, развиваться и существовать. Вода – это сама жизнь! Взгляните на нее – чистая, прозрачная, она не имеет ни вкуса, ни запаха, ни цвета. Тело взрослого человека состоит в среднем на 60% из воды, в теле ребёнка её ещё больше. Вода есть везде – в организме зверей и птиц, продуктах питания, растениях, почве и атмосфере.

Народы древности обожествляли воду. Когда древние люди хотели пожелать собратям чего-то доброго, они желали, кроме прочего, и «свежей воды».

Каждая клеточка нашего тела содержит воду. Запас воды в организме должен постоянно пополняться. Без воды человек не проживёт и нескольких дней.

Из космоса планета Земля кажется голубой планетой с островами суши. Но много на нашей планете воды солёной, а не пресной. Человеку нужна пресная вода. Запасы пресной воды на Земле ограничены.

Воду надо беречь – и это закон нашей жизни!

#### 1. Ответь на вопросы.

1) Когда древние люди хотели пожелать собратям чего-то доброго, они желали...

- A) свежей воды
- B) чистой воды
- C) чистого неба
- D) холодной воды

2) Из космоса планета Земля ...

- A) выглядит круглой
- B) кажется холодной
- C) кажется окутанной облаками
- D) кажется голубой планетой с островами суши

3) Найди верное утверждение:

- A) вода содержится в каждой клеточке нашего организма
- B) вода содержится в кровеносных сосудах человека
- C) вода содержится во всех органах человека
- D) все ткани организма состоят из воды

2. Расскажи для чего нужна вода? Докажи свою мысль фактами из текста.

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	A	1	
	D	1	
	A	1	
2	<i>Примерный ответ обучающегося:</i>  Вода есть везде – в организме зверей и птиц, в продуктах питания, в разнообразных растениях, в почве, в атмосфере. Вода необходима для производства продуктов питания, и всего того, чем пользуется человек. Ничто живое без воды не может появиться, развиваться и существовать. Без воды человек не проживёт и нескольких дней. Воду надо беречь – это закон нашей жизни!	1	Принимаются альтернативные ответы, соответствующие содержанию вопроса.
	Сохраняет логическую последовательность.	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>5</b>	

#### Чтение

[5]

#### Прочитай текст и ответь на вопросы.

ЖОНГЛЁР

Александр Монвиж-Монтвид

Мы с мамой в цирке побывали  
(Мечтал об этом с давних пор).  
Артистов разных повидали,  
И мне понравился жонглёр.  
Подбрасывал тарелки в воздух,  
И ни одной не уронил!  
Я затаил дыханье просто,  
Ему я хлопал, что есть сил!  
Мне захотелось попытаться  
Как вырасту, жонглёром стать.  
Немного потренироваться,  
А после в цирке выступать.  
Достал тарелки я из шкафа,  
И стал подбрасывать, как он...  
Но падали тарелки на пол  
И бились, издавая звон.  
Наверно, глядя на жонглёра,  
Секрет какой-то проглядел...  
Эх, попадёт за это скоро!..  
Жонглёром быть я расхотел!

1. **О чём мечтал автор с давних пор?**

- А) побывать в кинотеатре
- В) побывать в театре
- С) побывать в цирке
- Д) побывать в опере

2. **Чем понравилась профессия жонглёра автору стихотворения? Найди и подчеркни строки.**

3. **Как автор создает образ своего героя? Найди и подчеркни словосочетания, которые отражают поступки мальчика.**

*В цирке побывали, захотелось попытаться, в цирке выступить, стал подбрасывать, секрет какой-то проглядел.*

4. **Можно ли выразить основную мысль стихотворения пословицей «Без труда-не выловишь и рыбку из пруда»? Отметь «✓».**

Да <input type="checkbox"/>	Нет <input type="checkbox"/>
-----------------------------	------------------------------

**Схема выставления баллов**

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	С) побывать в цирке	1	
2	Подбрасывал тарелки в воздух, И ни одной не уронил!	1	
3	захотелось попытаться	1	
	секрет какой-то проглядел	1	
4	Да	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>5</b>	

**Письмо**

**Спиши и определи границы предложений.**

[6]

**Летние каникулы**

Наступили летние каникулы мы поехали в деревню к бабушке мама и папа помогали бабушке в саду я отправился гулять в лес хорошо в лесу светит яркое солнце, а воздух наполнен ароматами цветов.

### Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Наступили летние каникулы.	1	
2	Мы поехали в деревню к бабушке.	1	
3	Мама и папа помогли бабушке в саду.	1	
4	Я отправился гулять в лес.	1	
5	Хорошо в лесу!	1	
6	Светит яркое солнце, а воздух наполнен ароматами цветов.	1	
<b>Всего баллов</b>		<b>6</b>	

## 5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Суммативное оценивание проводится в учебном кабинете, где закрыты любые наглядные материалы: диаграммы, схемы, постеры, плакаты или карты, которые могут быть подсказкой.

Перед началом суммативного оценивания зачитывается инструкция и сообщается учащимся, сколько времени выделено для выполнения работы. Обучающимся нельзя разговаривать друг с другом во время выполнения работы. Обучающиеся имеют право задать вопросы по инструктажу, прежде чем приступят к выполнению работы.

Обучающиеся должны работать самостоятельно и не имеют право помогать друг другу. Во время проведения суммативного оценивания обучающиеся не должны иметь доступа к дополнительным ресурсам, которые могут помочь им, например, словарям или справочной литературе (кроме тех случаев, когда по спецификации этот ресурс разрешается).

Обучающимся рекомендуется зачёркивать карандашом неправильные ответы вместо того, чтобы стирать их ластиком.

После окончания времени, отведенного на суммативное оценивание, обучающиеся должны вовремя прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту. После окончания времени, отведенного на суммативную работу, попросите обучающихся прекратить работу и положить свои ручки/ карандаши на парту.

## 6. МОДЕРАЦИЯ И ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Все учителя используют одинаковую схему выставления баллов. В процессе модерации необходимо проверять образцы работ с выставленными баллами для того, чтобы не допускать отклонения от единой схемы выставления баллов.